

Perspectives Paysagères & Pédestres

1. Bugarach pas à pas



L'une des particularités de la commune, tient en son nom, Bugarach qui évoque le pech. Les relations entre village et mont sont permanentes. Ils se laissent tous deux parcourir par les habitants, les touristes, les enfants, les commerçants...

La **marche** est un des modes d'appropriation de l'espace. C'est une manière de déambuler, de se perdre et de voir les paysages sous un nouvel angle. Bugarach fait partie d'une succession de paysages et participe à leur mise en valeur.



Ce point de départ qu'est la marche constitue le fil de notre périple.

Le projet propose d'explorer les **paysages** en se plaçant à l'échelle du déambulateur. Il va appréhender des sensations par rapport au sol (matériaux, effets de curiosité, désirs de halte), percevoir l'environnement à la verticale en embrassant du regard des hauteurs sans efforts (composition végétale, bâti) et observer des horizons plus lointains lui permettant de se repérer, de se projeter dans l'espace (pech, ciel étoilé). Le projet, par la marche, jouera sur ces différentes dimensions pour susciter à chaque **déambulation** une curiosité nouvelle.

Marcher c'est non seulement avancer mais aussi savoir s'arrêter pour observer, se reposer. Ici les **points d'arrêts** sont multiples et viennent agrémenter les cheminements. Cela peut également être propice à d'autres activités telles que le jardinage.

Marcher peut se faire seul ou accompagné, c'est aussi l'occasion de se croiser et de dialoguer avec autrui. Des **espaces communs** ont pour vocation de faciliter les rencontres, les échanges, d'alimenter le lien social. Ces espaces sont intérieurs ou extérieurs, aménagés ou laissés libres à l'appropriation des habitants. Le but est de faciliter les **interactions** entre anciens et nouveaux habitants en rendant le nouveau quartier attractif pour tout un chacun.

Le projet a donc pour volonté de dépasser les limites de la parcelle afin de s'intégrer au mieux au village en traitant son entrée, en veillant à conserver les vues existantes (château, pech) mais aussi à en créer de nouvelles.

L'eau faisant partie intégrante du paysage, elle accompagnera les promeneurs dans leur balade mais sera également mise en scène lorsque le ruisseau sortira de son lit. La préservation de la qualité du paysage se réalisera aussi par un respect de la matérialité présente et par l'utilisation de matériaux bruts et peu onéreux.



2. Détails du projet en déambulant



Lorsque le promeneur arrive à l'entrée du village, rue du cimetière, il découvre la **trame nourricière**. Composée à l'est d'un **verger**, ce lieu gourmand annonce le chemin du ruisseau. A l'ouest, un sentier est bordé d'assises comportant des **jardinières fleuries** (aromates, légumes, fleurs...) qui incitent à mettre la main à la terre. Elles sont de différentes hauteurs ; ce qui permet un accès facilité aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Ces assises donnent envie de s'y arrêter pour admirer les plantes et de se reposer au milieu du végétal. Cet espace est géré selon les principes de la gestion différenciée, avec notamment une fauche tardive de l'herbe en retrait du sentier.

Ce chemin aboutit à un espace commun au cœur des logements, il s'agit d'un **espace de jeux naturels**. On y trouve des cabanes végétales tressées, des pas japonais, ou encore une mini-éolienne animée par les bourrasques. Il est possible de s'y arrêter pour pique-niquer ou simplement s'asseoir sur des rondins de bois. Autour de cet espace, le passant pourra dénombrer treize habitations en se promenant (dont deux T₁, quatre T₂, quatre T₃, et trois T₄). Ces maisons à façade en pierre s'adaptent au climat local, la lumière pénètre dans les pièces de vie selon la saisonnalité. Elles peuvent accueillir environ 35 bugarachois et bugarachaises. Ces logements répondent au besoin de décohabitation et permettent d'anticiper le vieillissement de la population. De plus, ils s'adaptent aux familles avec notamment des espaces appropriables par les enfants.

Au-delà de l'espace de jeux enherbé, s'étend une **place**, nouveau lieu de rassemblement, dans le prolongement de l'espace public préexistant de l'église.



Juste à côté, le passant peut découvrir (ou redécouvrir) le « poulailler », espace simplement rénové qui conserve son usage afin de favoriser les liens entre anciens et nouveaux habitants. Celui-ci est relié par une terrasse à la **maison commune**. Cette dernière est un bâtiment ouvert aux villageois pour pouvoir échanger, fabriquer ou simplement se détendre. La curiosité peut pousser à monter les escaliers qui permettent d'accéder au toit. On y découvre alors non seulement une couverture végétale intensive, mais aussi de nouvelles perspectives sur les paysages environnants : le château, le pech, le ruisseau...



Lorsque le promeneur quitte cet espace et qu'il se dirige vers le nord-est, il traverse un parking en pavé joint-gazon afin de rejoindre la **plaine bleue**, un grand espace libre. Ce grand amphithéâtre de verdure sert de bassin d'orage en cas de fortes pluies. En contrebas, des enfants courent et jouent au ballon, et plus haut sur des grands bancs en pierre, des parents sont assis et discutent.

Le passant continue ensuite sa balade en longeant le ruisseau, vers le sud-est dans un espace qui fait office de zone tampon en cas de crue. Il est désormais sur un **chemin** à l'écart de la route, protégé par une frange boisée, il peut ainsi profiter du son de l'eau et du vent dans les feuilles. Cet endroit calme, ombragé et frais peut lui permettre de se reposer sur des bancs en rondins de bois. Enfin, il revient à l'entrée du village et du nouveau quartier, dans le verger, où il cueille quelques fruits afin de terminer sa promenade sur une note sucrée.

